

THÁNH CA NỄ PHẢN NỘ KIM CANG ĐỒNG TỬ BỒ TÁT
THÀNH TỰU NGHI QUỸ KINH
QUYỂN THƯỢNG

Phạn Hán dịch: Chùa Đại Hưng Thiện_ Tam Tạng Sa Môn Đại Quảng Trí
BÁT KHÔNG phụng chiếu dịch
Việt dịch: Sa Môn THÍCH QUẢNG TRÍ
Dịch âm Phạn Chú: HUYỀN THANH

Lúc bảy giờ, Kim Cang Thủ Bồ Tát đứng dậy đánh lễ chân Phật rồi lui ngồi một bên chấp tay hướng Phật mà bạch rằng: “Thế Tôn thương xót gia trì cho con mà nói Pháp **Tô Tát Địa Thành Tựu** tất cả các **Chân ngôn Pháp tắc nghi quỹ**. Con vì vị lai tất cả hữu tình và những kẻ vô phước trong đời mật pháp vì đời trước không tu các việc thiện, làm các tội nghiệp cho nên đời này phải chịu nghèo hèn gặp nhiều kẻ ác loài hữu tình, lại vì vị lai các quốc vương dùng Chánh Pháp trị dân sanh thanh tịnh tin trọng Tam Bảo vì các lân quốc Tiểu Vương tùy thuận hoặc ngoại đạo không tin nhân quả phỉ báng Tam Bảo tiêu diệt Phật Pháp. Tất cả các loài hữu tình đó mà nói pháp **“Tức Tai”, “Tăng Ích”, “Kính Ái”, “Hàng Phục”**, khiến cho biết rằng Phật Pháp có đại oai đức thần thông tự tại, các Bồ Tát đầy đủ tất cả Trí, hoặc sau này con cái người tu hành chân ngôn thấy các chúng sanh có nhiều ác tâm muốn hại Pháp sư, phá Phật Pháp, vì lòng từ bi thương xót hàng phục, khiến cho người kia không gây ác nghiệp, không đọa ba đường ác, mà nói Pháp vô tỷ đại oai đức **“Thánh Ca Nễ Phẫn Nộ Kim Cang Đồng Tử Bồ Tát Nghi Quỹ”** này. Người tu Pháp nên ở trước tháp Xá Lợi hoặc ở bên bờ sông, suối nơi nước chảy sạch sẽ hoặc nơi vắng vẻ hoặc thiên miếu hoặc sơn giả các chỗ như vậy hoặc uống sữa ăn rau, hoặc khát thực chuyên tâm tụng niệm mãn 60 vạn biến tức thành tiên hành, có đại nghiệm các Pháp đều thành tựu, hay cột trời hỏi việc, đập phá quỷ mị tiêu trừ tà kiến phỉ báng chánh pháp, các người hại nước hại dân, oai lực chân ngôn hay khiến kẻ kia phát Bồ đề tâm, độc trùng, độc dược không thể thương hại lại không được trì tụng các bộ Pháp khác không thành tựu vậy.

Người trì tụng giả sử không hay như nghi quỹ pháp tắc hoặc tăng hoặc giảm cũng được đầy đủ lại hay khai phục tàng phá cửa A Tu La, làm khô sông suối, khiến nước chảy ngược ...

Lại **tiên hành pháp**, lấy tự thân **Rô địa la** (máu) và Nguu hoàng, bơ hòa đốt 1.000 chén cúng dường Thánh Giả Kim Cang Đồng Tử, cúng dường xong tức trong hư không có tiếng nói rằng: “Pháp Ông đã thành”, tức lấy Ú Già hương bung lên dâng cúng, từ đó về sau có câu việc gì đều thành tựu. Nếu muốn vào cung A Tu La hưởng các sung sướng, nên ở trước cung A Tu La dùng cỏ tranh làm cầu, tụng Kim Cang Đồng Tử Chân ngôn 7 biến gia trì nơi cầu, tức dùng cầu nơi cửa hang quay bên phải nơi hư không chuyên tâm tụng chú không gián đoạn, thời trong hang sanh đồng lửa lớn các A Tu La nam nữ đều bị thiêu đốt hoảng sợ la ra tiếng **“ha ha”**, tất cả các A Tu La nữ đều hiện thân nói với hành giả rằng: “Cúi xin Tôn giả tùy ý vào cung”, vào xong sống lâu 1 đại kiếp thọ thiên diệu lạc.

Lại Pháp nếu muốn lấy phục tàng không cần lựa ngày tháng tốt xấu, không cần trai giới ở nơi phục tàng đứng một chân tụng Chân ngôn, dùng mắt ngó xoay theo bên phải ngó chung quanh tức thành kết giới (tác đại đàn cũng dùng Pháp này), chuyên tâm tụng chú 108 biến. Nếu các thần phục tàng làm chướng nạn tức khiến bị thiêu đốt la lớn

mà đến quỳ trước hành giả trì tụng tức bảo rằng: “Ông hãy khai phục tàng này, trong đó có gì đều đưa cho ta”. Thần tức mở phục tàng mà cho hành giả. Nếu thần kia quyết chí không chịu tức nói rằng: “Phạm Vương, Na La Diên, Ma Hê Thủ La và Chiến đấu Nữ thần Nạp Da ...v...v... lại lấy phục tàng cho ta, nếu không như vậy Thánh Giả Kim Cang Đồng Tử sẽ tiêu diệt các ông.” Các vị trên nghe xong thấy đều quy thuận mà nói rằng: “Tôn giả tùy ý mà lấy các vật, con không dám tiếc”. Tức bảo họ rằng: “Các Ông hãy khai phục tàng đưa cho ta”. Họ tức mở phục tàng mà dâng.

Lại lấy pháp Thư hoàng hoặc dùng Ngưu hoàng, An Thiện Na Nhã dược để trong đồ bằng vàng, bạc, đồng ...v...v... đốt trước Tháp Xá Lợi dùng phương đáp 1 đàn vuông để tượng Kim Cang Đồng Tử nơi giữa đàn dùng các thứ hương hoa ẩm thực Ú già y Pháp phụng thỉnh cúng dường, trước đàn chuyên tâm tụng chú 8.000 biến gia trì thuộc tiên cho có ba tướng hiện, nếu nóng dùng để trong mát tất cả mọi người thấy đều vui vẻ phục tụng. Nếu khởi hiện như trước mà dùng tức được ẩn thân. Nếu ánh lửa xuất hiện dùng bôi mắt tức được bay trong hư không.

Lại Pháp, nơi sông biển ở bên mà trì tụng ăn tịnh thực hoặc không ăn, tụng chú ba mươi vạn biến đến cung A Tu La kết ấn khế tụng chú cửa hang A Tu La tức bị phá, A Tu La tức dẫn vào trong, ăn cam lồ sống lâu một kiếp.

Lại ở bên bờ biển lớn kết ấn tụng Chân ngôn ném vào nước giảm xuống 25 khuỷu, nơi nước giảm đất tức khô ráo.

Lại Pháp, ở bên bờ sông nhắm mắt lấy lụa bịt lỗ tai lại kết ấn tụng chú 1.000 biến tức thấy tự thân đến đánh núi Lăng Già lại tụng 1.000 biến có vua La Sát vì Trì Sư Na hiện thân trang nghiêm tới nơi hành giả, tùy hành giả sai khiến. Nếu không chịu sai khiến hành giả tưởng vua kia ở dưới chân bên trái, dơ chân lên đạp đất, thời La Sát Vương mê man đến chết, nơi thành Lăng Già đều bị thiêu đốt. Người trì tụng khởi tâm thương xót trong câu Chân ngôn thêm “**sa phạ ha**”, La Sát Vương tức sống lại quy mạng hành giả theo sự sai bảo vậy.

Lại Pháp, trước Cu Ma La Thiên (cõi Khổng Tước Thiên) không ăn, tụng 03 vạn biến Cu Ma La Thiên tức hiện thân trước hành giả ban cho các nguyện. Hành giả tức lấy Ú Già hương thủy tụng chúng gia trì 7 biến dùng dâng cúng mà nói rằng “Lãnh thay Cu Ma La cúi mong cho ta ở nơi Cu Ma La Ma Hê Thủ La Thiên nói các chân ngôn đều thành tựu”. Nói xong tức ẩn thân. Từ đó về sau các Chân ngôn Kim Cang bộ và Chư Thiên bộ đều thành tựu.

Lại nơi miếu Ma Hê Thủ La Thiên không ăn tụng 10 vạn biến, cầu nguyện điều gì đều được đầy đủ.

Lại nơi Phạm Thiên, Na La Diên Thiên, Ma Hê Thủ La Thiên, Đê Thích Thiên, Cu Ma La Thiên, Nhật Thiên các hình tượng của các chư Thiên tụng Chân ngôn 10 vạn biến, tâm cầu điều gì đều được thành tựu.

Lại trước cửa A Tu La tụng chân ngôn 10 vạn biến, ở trong cung có người trì tụng chân ngôn thành tựu tức ra dẫn vào trong. Nếu không ra tức đi đến miếu Ma Hê Thủ La đọc chữ HỒNG tụng chú 1.000 biến người kia tức lại, một người cho đến 7 người ..v...v... nói rằng: “Chúng ta là những người được vào cung điện A Tu La đều do trì tụng Kim Cang Đồng Tử Chân ngôn vậy, cùng kết làm bạn hữu trì chú. Chúng ta đồng bị đánh đập sỉ nhục vì không rước người chúng ta cùng Ông khoan vào A Tu La cung, tức nơi trước cung lấy Ma Hê Thủ La hạt, hình tượng Ma Hê Thủ La dùng gót chân phải đạp đều tượng bồ hoa vô lửa hộ ma thời Kiết Tường Thiên Nữ cùng A Tu La nữ cùng quyên thuộc ở trong cung xuất hiện trước hành giả nói rằng: “Xin phụng sự”, không nên nhận nên cần giận dữ đọc chú nói lớn rằng “Các người hay mê man điều loạn nói bậy bay đi từ từ cởi quần áo trần truồng”. Kiết Tường Thiên nữ cùng A Tu La

_Lại kết **Hiển hoa ấn**. Như Độc cổ chùy ấn mở ngón cái phải trước thành, chú rằng:

ॐ क॑ण॒ पु॒ष्प॒म॒ उ॒द्भ॒वा॒ ॐ

“Úm ca ni bồ sáp bà mẫu nạp bà phạ hồng”

☞ OM_KANI PUŞPAM UDBHAVA_HŪM

_Lại kết **Thieu hương ấn**. Như độc cổ chùy ấn hai ngón cái mặt dựng nhau.

ॐ क॑ण॒ क्र॒ोध॒ उ॒ग्र॒ द॒म॒श्च॒ अ॒त्का॒ट॒ व॒ैर॒व॒ य॒ज्ञ॒ य॒ज्ञ॒ इ॒त्थं॑ ॐ

“Úm ca ni củ lô đà ỏ nghiệt ra năng sắt tra lỗ đặc yết tra bột ra phạ, nghiệt ra hận nũa, nghiệt ra hận nũa độ đôn, sa phạ ha”

☞ OM_KANI-KRODHA UGRA DAMŞTRA ATKATA VAIRAVA GRHNA GRHNA DHUPAM_SVĀHĀ

_Lại kết **Hiển Thực ấn**. Như Độc cổ chùy ấn mở hai ngón cái hai ngón út đầu dựa nhau, 06 ngón kia xoa nhau bên trong nắm thành quyền.

ॐ क॑ण॒ ॐ ॐ ॐ

« Úm ca ni hồng hồng sa phạ ha »

☞ OM_KANI HŪM HŪM_SVĀHĀ

_Lại kết **Đăng Minh ấn**. Như Độc cổ ấn, hai ngón cái hướng thân đứng thẳng.

ॐ क॑ण॒ दी॒प॒ दी॒प॒य॒ ॐ फ॒ट॒ ॐ

“Úm ca ni nễ bạt nễ bạt dã hồng phẩn tra, sa phạ ha”

☞ OM_KANI DIPA DIPAYA HŪM PHAT_SVĀHĀ

_Lại kết **Đầu ấn**. Như Căn bản ấn, hai ngón cái vịn móng hai ngón vô danh:

ॐ ॐ ॐ म॒म॒ फ॒ट॒

« Úm hồng hồng ma ma phẩn tra »

☞ OM_HŪM HŪM MAMA PHAT

_Lại kết **Đảnh ấn**. Như Căn bản ấn, hai ngón trở đứng thẳng đầu dựa nhau.

ॐ श्रीः॑ व॒शु॒ क॑ण॒ दः॒ण॒ प॒व॒ ॐ फ॒ट॒ ॐ

“Úm hật rị chiến nũa ca nễ nặc ha bát giả hồng phẩn tra sa phạ ha”

☞ OM_HRIḤ CAṆḌA KANI DUḤHĀ (?DAHA) PACA HŪM PHAT_SVĀHĀ

_Lại kết **Căn bản ấn** để nơi tim dùng Chân ngôn gia trì.

ॐ क॑ण॒ ॐ फ॒ट॒

« Úm ca ni hồng phẩn tra »

☞ OM_KANI HŪM PHAT

_Lại kết **Giáp trụ ấn** như Đà La Bò Tát ấn. hai ngón trở hơi mở dùng Giáp trụ Chân ngôn ở trên.

_Lại kết **Tối thắng ấn**. Hai tay xoa bên trong làm quyền đầu hai ngón út hợp nhau dùng đệ nhị Căn bản chú sau đó cầm chuỗi để nơi tim, dùng Tùy Tâm Chân Ngôn gia trì bảy biến.

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

“Úm ca ninh độ ma hồng phẩn tra”

↳ OM_KANI DHUMA HŪM PHAT

_Lại kết **Phụng Tống Thánh chúng ấn**. Như Căn bản ấn, hai ngón cái hướng ngoài tay.

ॐ ॐ ॐ

« Úm ca ni sa phạ ha »

↳ OM_KANI_SVĀHĀ

_Lại nói **Khai A Tu La đốt môn lập ấn**, người trì tụng gấp gấp dậm đất (nhảy tung tung) đi mạnh mẽ mà nhanh, hai tay giơ lên, hai cánh đụng má, co 10 ngón lại như móng sư tử đi. Đi vòng vòng mà múa kiểu Ha Lị Trà tưởng tự nhiên thân như Bồn Tôn, ấn này ở trong các ấn là tối thắng hay phá tất cả cung A Tu La.

Kim Cang Tạng Bồ Tát lại nói: “Ta nay nói phương pháp họa tượng Kim Cang Đồng Tử. Lấy lụa trắng sạch sẽ bỏ các râu tóc. Họa sĩ phải thọ Bát giới, họa thân Bồ Tát có các Anh lạc trang nghiêm, thân như màu lửa, chung quanh trên thân lửa cháy rứa rở, tay phải dùng chày Kim Cang dơ tay lên trên, tay dưới tác Thí nguyện ấn, vẽ hành giả gối phải sát đất tay bụng lư hương. Vẽ xong trước tượng các thứ cúng dường đốt An Tất hương niệm tụng không nghỉ cho đến khi có tướng thành tựu hoặc nghe có tiếng trong hư không hoặc nghe tiếng linh sau có ánh quang như sao xẹt giáng xuống đầu tiếng như sấm nổ tức ở nơi đó dùng bình Ú Già hương thủy dâng hiến tượng hoặc động hoặc phóng quang trì tụng nên biết đã đắc công hiệu sau đó trước tượng niệm tụng tùy ý mong muốn đều được thành tựu.

Lại như trước lấy lụa trắng sạch dùng **Ngưu Thi** (nước đáì bò) giặt dùng nước thơm mà tắm, ở nơi thanh tịnh hoặc ở nơi trước Phật hoặc trước Tháp Xá Lợi hoặc trong Tịnh thất không được dùng keo da làm màu. Bút mực đều phải mới, họa sư cần tắm rửa sạch sẽ mặc áo mới thọ **Bát Trai Giới** ngậm miệng không nói, không cho hơi thở dính tượng, không được cùng họa sư nói chuyện tượng, một thân từ biển vọt lên đứng nơi biển, thân như phệ lưu ly, thân có 06 tay, bấp tay nổi vòng tướng đầy đủ mặt có ba mắt màu đỏ, đầu đội mào báu, răng trên nhe ra, miệng bặm nhân mây, nơi biển vẽ một hòn núi bảm chân trái tượng đạp nơi núi trên núi hoa sen đỏ, chân phải để nơi trong biển, sóng lên đến gối; tay phải thứ nhất cầm Đè lị thương cu Kim Cang chùy như sắp ném, tay thứ nhì cầm gậy Mâu sa ra cây gậy một đầu hình chày bằng sắt, tay thứ ba cầm phủ việt. Tay trái thứ nhất cầm gậy, tay thứ nhì kết Kim Cang quyền duỗi ngón trỏ, tay thứ ba cầm kiếm. Dùng một con rắn lớn quấn nơi eo ba vòng, lại dùng các loại rắn độc trang nghiêm làm vòng xuyên ...v...v... chung quanh thân lửa cháy rực rỡ ngoài vòng lửa có mây, chớp ...v...v... khi niệm tụng hoặc một mình hoặc có đồng bạn đều được cần nên khát thực yên lặng không được cùng người nói chuyện cho đến khi thành tựu. Thường phát lòng Từ bi ba thời phát lời sám hối các tội chướng phải sanh tâm đồng mãnh tinh cần. Thường ban bố thí mỗi ngày cần hoán đánh hộ thân ở nơi niệm tụng kết giới Mạn đà la gia trì trong nước thơm rảy trên đồ mặc mỗi ngày ba thời cung thỉnh Thánh chúng hiến dân ú già đồ ăn uống hương hoa ...v...v... đối tượng tụng chú 90 vạn biến tức tiên hành Pháp khí trì tụng, nếu có ác nhân lại làm chướng nạn dùng phẩn nộ tụng chú mà ngó kẻ kia tức bị nóng nảy điên cuồng, nếu xưng tên niệm tụng mà ngó đó người kia thân thể đau từ chỗ hoặc chết không thể cứu được. Chốc lát ngón cái phải bảm đất tụng chú tức hết, nếu bị giặc xâm lăng kêu tên chủ tướng niệm tụng thì các quân chúng đều bị tật bệnh hoặc bỏ trốn hoặc chết đứng hoặc

mê man hoặc nóng nảy điên cuồng hoặc rét nếu họ quy thuận khởi bị tâm niệm tụng tức bình thường trở lại.

Lại muốn thành tựu quả Thủ thắng trong thần thông nguyệt bạch phần (ba tháng trường trai từ 1-15 là bạch phần) đi đến chỗ bên bờ sông, biển lấy cát hoặc đất làm tháp, trong tháp để Lệ yết (pháp thân xá lợi) để tượng trước Tháp, hành giả dùng nước hòa bún là ăn, lấy củi Yết ca (quảng phụ phan ngưng huyền) bôi bơ hộ ma tụng chú 10 vạn xong biến số, đất tức rúng động tức chuyển thân bay lên làm chúa trời Dao Lợi. Nếu có lửa bốc lên làm chúa trời Thiên vương, nếu mây kéo mưa xối xả tất cả phục tàng đều xuất hiện. Nếu ánh sáng vàng hiện tức thành Bồ Tát sống lâu một kiếp tất cả các vị có đại oai lực không thể đương đầu. Nếu thấy tất cả hữu tình thân tướng hòa quang tức chứng ngộ ba thừa Phật Pháp Bồ đề tâm thành tựu. Nếu tượng và tháp phóng quang tức thấy Phổ Hiền Bồ Tát cầu thế gian xuất thế gian các thắng nguyện đều được thành tựu, đây là thành tựu Thượng pháp, nếu người vô trí thiếu phước không có tâm từ bi, tham lam bôn xên, vọng ngôn, báng pháp, bất hiếu sư trưởng ...v...v... không nhập Mạn đà la, không thọ hoán danh, các người như vậy niệm tụng tất bị điên cuồng mà chết, Kim Cang Thủ Bồ Tát nói như vậy.

Lại Pháp nếu ở nước lảng giềng, loạn thần nổi lên, đối trước tượng lấy Kiếp ba la làm bột đắp hình kẻ kia ở giữa gò má hoặc bên bờ ao tượng xây mặt hướng Bắc. Hành giả ngồi xây về hướng Nam để tượng trong tam giác đàn hành giả khất thực. đoạn ngôn sân hận tán vô từ mãn tâm. Tay phải kết Kim Cang quyền ngón út chuỗi ra chỉ nơi tim hình, tụng chú không ngừng, do oai lực kẻ kia tức bị nóng lạnh, hành giả bấy giờ ở trong đàn Phần Nộ Vương hiện hình bằng ngón cái đỏ như màu lửa cháy xuất lửa Kim Cang dùng tay phải kết kỳ khắc ấn tức mau đến nơi bảo người đó rằng: “Người trì tụng khiến ta lại giết ông, mạng ông sẽ hết”, người kia nghe xong tức thổ huyết lai lảng mà chết. Nếu quy thuận sám hối người trì tụng khởi tâm từ bi mau dùng hương thủy gia trì rải nơi đánh kẻ kia, tức lia khổ não sống lại Kim Cang Thủ Bồ Tát nói như vậy.

Nếu khởi tâm phần nộ ngó người nào thì người đó tất địa bị mất.

Lại Pháp muốn triệu tập La sát làm kẻ sai sử, trước phải nhập Mạn đà la hoán danh sau tác tâm vô bố úy hành giả phần tán đoạn ngôn khất thực mà ăn thường nhớ niệm chư Phật Bồ Tát Thanh Văn Duyên Giác ba thời sám hối phát nguyện hồi hướng đem tượng đến gò má tác mảnh lợi đàn mặc áo đỏ dùng hoa đỏ xức, lại đeo thân trên đầu để nhọn Kiếp ba la tụng chú không kể biến số, thường dùng áp Giáp bị giữ thân, trong đàn vẽ 4 ấn Mạn đà la khi niệm tụng tức thấy ác hình nhe nanh le lưỡi tóc dựng đứng, hoặc một chân, hai chân, ba chân hoặc hai tay, 8 tay hoặc hai đầu, 3 đầu, 4 đầu hoặc thấy gió lớn mưa bão sấm sét, thập thò hai mũi nhân diện mạo đẹp đẽ, y phục anh lạc trang nghiêm nơi thân huyền hoặc hành giả nên khởi từ tâm mà ngó họ sẽ biến mất, thất thứ ba tức thấy Tỳ Na Dạ Ca hoặc thấy La Sát hình rất hung ác tức hàng phục làm sứ giả, nếu thấy các thành tựu khác hành giả được tất địa la sát lập thế xin làm theo tất cả việc sai khiến.

Lại Pháp nơi dưới gốc cây hoặc trong vườn, bên bờ ao sơn gian hoặc tùy chỗ ưa thích không ăn hoặc khất thực hoặc uống sữa hoặc ăn rau ba thời sám hối trước tượng tụng chú 80 vạn chỗ làm các việc đều thành tựu.

Lại Pháp muốn cột trời khiến kẻ kia hôn mê, đao tượng ...v...v.... Không làm hại được, ban ngày không ăn, họa 4 ấn Mạn đà la hoặc y như các loại trong các tường kinh học đàn tùy lực cúng dường trong đàn để Nhất Kế Tôn Bồ tát để cảnh trúc treo, phương xanh trên dùng Rô địa la hòa độc và bạch giới tử họa Tam cô để lỵ thường cu kim cang chày giữa chày vẽ Phần nộ Kim Cang Đồng Tử, nơi góc phương chôn tại đất dùng bột Kiếp ba la hòa bùn đắp chày Kim cang một chia làm một lư hộ ma trong lư dùng đất

đắp một cái chày kim cang 1 chia nhỏ hoặc vẽ cũng được lấy cây gay mà đốt dùng cột xương hòa độc 1 biển xung tên kẻ kia bỏ vào trong lửa đối trước quân trận làm Pháp, kẻ địch hai mắt không thấy đường, các khí tượng trong tay đều rút đứng yên một chỗ không cử động được.

Lại Pháp khiến người bị ma ra bảo thầy thuốc lấy máu 5 mạch trên đầu hộ ma tung chú một biển kê tên kẻ kia tất cả kẻ địch trong phút chốc bị ngu si mờ mịt tùy ý cột trời giết hại, nếu quy thuận tức khởi tâm từ bi làm Pháp tức tay lấy bơ hòa mật trộn long hoa nhất biển nhất thiêu kê tên kia tức được bình phục.

Lại Pháp muốn phá quân địch tác đàn như trước họa tứ ấn đàn lấy phương xanh đối trước quân địch làm như hộ ma, hành giả xoa tóc lỏa thể kết ấn bị giáp hộ thân lấy Ma ha mạn sa hòa độc, rô địa la ngày ba thời niệm tụng mỗi thời 108 biển, hộ ma như trước kê tên kẻ kia, làm Pháp này dấu như Phạm vương Na La Diên Ma Hê Thủ La Thiên có oai đức tự tại qua 7 ngày cũng tự đánh giết lẫn nhau mà chết. Hành giả không được nói năng khi ngủ nghỉ, phải nằm trên da bò.

Lại Pháp khởi phải như nghi quỹ trên đối quân trận niệm tụng hoặc hộ ma như thường tùy ý, không được tác Pháp theo các bộ khác quân địch tự nhiên thối tán Kim Cang Thủ Bồ Tát nói như vậy. Nếu họ quy phục như trên làm Pháp Tức Tai.

Lại Pháp muốn biết phục tàng lấy Nguu huỳnh, bơ, vỏ vắn, máu cá, rắn, đoạn yết ca mộc, bông dùng các vật trên làm tim đèn tụng chú gia trì ban đêm phục tàng chiếu sáng tùy ngọn lửa lớn nhỏ tức biết phục tàng nhiều ít, nếu muốn đuổi thần phục tàng hoặc chướng nạn dùng đất nước, giới tử, đá gia trì, quặng nơi phục tàng, các chướng đều thối tán dầu có đại long cũng thối tán.

Lại Pháp muốn đuổi ác nhơn đi nơi khác lấy Lãnh ly dược tụng chú kê tên kẻ kia gia trì 7 biển chôn dưới nhà họ, họ tức bỏ đi.

Lại dùng Bạch đàn hương 3 chỉ khắc tượng Kim Cang Đồng tử tay phải cầm chày Kim Cang, một chia tay trái Thí nguyện ấn tướng hung dữ bậm môi, dùng chày Kim Cang trang sức, dùng cây Tỳ lê lạc làm đồ đựng thiêu bơ bạch đàn cúng dường đốt trước đồ đựng, tụng chú 30 vạn tức thành tựu ngàn việc lớn không cần ngày giờ sau trai giới người không thành tựu cũng được thành tựu, nếu người bị nạn xung tên họ niệm tụng tức được giải thoát.

Lại Pháp hoặc ăn rau, uống sữa, khát thực giữ gìn cấm giới như Tỳ kheo tụng chú 30 vạn làm việc gì đối trước tượng cầu xin đều được thành tựu.

Lại Pháp muốn được cung kính vẽ tượng 4 tâm không được dùng keo da giữa tượng vẽ Phật ngồi kiết già dưới cây Bồ đề, tướng thuyết pháp các chúng Tỳ kheo vi nhiều phía phải, bên dưới vẽ Kim Cang Phần nộ Bồ Tát răng trên lồi ra bậm miệng, thân màu sen xanh, mắt vòng đỏ dùng các báu trang nghiêm thân rực rỡ hào quang nhãn mây, tay phải ngón trở làm Kỳ khắc ấn. Bên trái vẽ hành giả quỳ gối phải cầm lư hương, ngày 3 thời dùng Nguu Tát, bôi bơ Hộ ma, mỗi thời 108 biển xung tên kẻ kia mỗi 7 ngày tất cả hữu tình đều hoan hỷ nếu lấy dầu mè hộ ma được cung kính.

Lại đến nơi gò mả làm hình thiết Đồ rô lấy xương người làm cái đỉnh dùng dây đỏ mà cột đóng nơi tim người tức bị mầu ã.

Lại lấy Bạch giới tử hòa độc rô địa la ngày 3 thời 108 biển xung tên kẻ kia, mỗi 7 ngày họ tức khắc chết.

Lại Pháp Hùng hoàng, như Pháp vẽ tượng trước để Hùng hoàng trong đồ đồng hành giả uống ngũ tịnh thân tức thanh tịnh, đem tượng để trước Tháp Xá Lợi dùng Cẩn bản chú tịnh nơi tịnh xá hộ thân kết giới dùng các quyển thuộc v...v... chân ngôn gia trì đồ hương, thiêu hương hoa, ẩm thực ngày 8 hoặc 14 lá Bồ đề lót đồ đựng Hùng hoàng lấy 03 lá che lại, nếu không có lá Bồ đề dùng Dạ hợp cũng được, niệm tụng cho

đến 3 tướng hiện, nếu nóng đem bôi chân tức cách đất một thước ngày đi ngàn dặm, nếu khói được ẩn hình nếu lửa tức bay đi tự tại tất cả không ai được, nếu giữa đường gặp nơi ngựa xe cộ thấy đều tránh đường. Hành giả tác Pháp phải dùng áo vàng dây vàng như các cà sa, nếu cầu An thiện na thành tựu dùng bùa nhuộm đồ mặc cho xanh hoặc dùng màu đỏ lấy tháng năm tháng chín hắc phần làm pháp. Hành giả trước phải cúng dường tôn trọng thầy sau đó lấy cây Cát tường dài 12 chỉ giá trị 1008 biến hộ ma rồi dẫn đệ tử nhập Đàn thọ hoán đánh Mạn đà la dùng năm màu vẽ mở 4 cửa ngoài cửa vẽ cây nêu chia Mạn đà la làm ba phần ở giữa nửa phần làm cửa trên cửa dùng bột hương vẽ tòa sen Phật, bên trái vẽ Quán Tự Tại Bồ Tát bên trái vẽ Kim Cang Thủ Bồ Tát đều đứng trên tòa sen dưới cửa vẽ Thánh Ca Nễ Kim Cang Đồng Tử đứng trên hoa sen xung quanh lửa cháy rực rỡ, 4 góc 4 chày kim Cang 3 chia có rấn quán quanh và phát ra lửa. Mỗi cửa đều để bình, giữa đàn để một bình đầy nước thơm dùng dây lụa cột cổ bình trị 108 biến lấy Kim Cang thủy dùng rải đánh đệ tử. Xong tất cả địa đều thành tựu. Từ đó về sau kết Khế Ấn niệm tụng gom nhóm vô lượng công đức tất cả sở cầu đều thành.

THÁNH CA NỄ PHÃN NỘ KIM CANG ĐỒNG TỬ
QUYÊN THƯỢNG (Hết)